	<p style="text-align: center;">EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</p>	<p style="text-align: center;">WSZJK Dokument nr 9</p>
---	---	---

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa kierunku:	TEOLOGIA	Forma studiów:	NIESTACJONARNE	Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Przedmiot:	Wstęp do Nowego Testamentu I				
Punkty ECTS:	5 ECTS		Liczba godzin ogółem:	30	
Formy realizacji przedmiotu:	konwersatorium				
Rok akademicki:	2023/2024				
Imię i nazwisko prowadzącego:	Kalina Wojciechowska				
Data opracowania/aktualizacji:	11.09.2021				
Dane kontaktowe (e-mail, telefon):	kalinawojciechowska@icloud.com				
Podpis zatwierdzającego:					

Cele przedmiotu

C1 – Zapoznanie studentów ze świadectwami tekstu NT, pojęciem kanonu, rozwojem kanonu pism NT, podejściem kanonicznym i sposobem wykorzystania tych wiadomości w pracy kaznodziejskiej, duszpastersko-misyjnej oraz w innych kontekstach eklezjalnych

C2 – Zapoznanie studentów z kształtowaniem się pism NT w oparciu metody historyczno-krytyczne (problem synoptyczny) oraz ze sposobami wykorzystywania tych metod w różnych kontekstach eklezjalnych,

C3 – Zapoznanie studentów z problematyką genealogiczną, literacką, strukturalną i teologiczną ksiąg narracyjnych NT oraz możliwościami wykorzystania tych wiadomości w różnych kontekstach eklezjalnych.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1. Brak


Przedmiotowe efekty uczenia się

PEU 1 – (K_W06) Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT.

PEU 2 – (K_W08) Student zna praktyczne zastosowanie różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT.

PEU 3 – (K_U02) Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych.

Treści programowe

	<p style="text-align: center;">EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</p>	<p style="text-align: center;">WSZJK Dokument nr 9</p>
---	---	--

konwersatoria	Liczba godzin
K1 – Pojęcie natchnienia biblijnego; czynniki kształtujące powstanie pism narracyjnych NT	3
K2 - Świadectwa tekstowe NT i rodzaje błędów; krytyka tekstu	3
K3 – Kształtowanie się kanonu pism NT	3
K4 – Problem synoptyczny I sposoby jego rozwiązania; diachroniczne metody pracy nad pismami NT	5
K5 – Ewangelie jako gatunek literacki;	1
K6 – Ewangelia Marka; analiza strukturalna; retoryczna; Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
K7 – Ewangelia Mateusza; analiza strukturalna; retoryczna, Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
K8 – Ewangelia Łukasza i Dzieje Apostolskie; analiza strukturalna, retoryczna Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
K9 – Tradycja Janowa – Ewangelia Jana; analiza strukturalna, retoryczna Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
K10 – Praca zaliczeniowa – omwienie wyników	3
Łącznie:	30

Narzędzia dydaktyczne

1. Wykład.
2. Prezentacja multimedialna.
3. Lektura tekstów źródłowych i ich interpretacja.
4. Dyskusja.

Narzędzia weryfikujące przedmiotowe efekty uczenia się

NW1 – praca pisemna

NW2 – ustna prezentacja tez pracy pisemnej


Sposoby oceny (F – formująca i P – podsumowująca)

F1. Elementy metodologii (diachronicznego i/lub synchronicznego podejścia do tekstu; podejście kanoniczne) ujęte w pracy pisemnej.

F2. Elementy praktycznego wykorzystania różnych metod interpretacji ksiąg narracyjnych ujęte w pracy pisemnej,

F3. Wskazanie na obszary życia eklezjalnego, gdzie można wykorzystać elementy/wiadomości ze Wstępu do NT I.

P1. Średnia arytmetyczna F1 + F2 + F3.

	<p style="text-align: center;">EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</p>	<p style="text-align: center;">WSZJK Dokument nr 9</p>
---	---	---

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin dydaktycznych na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30 h
Przygotowanie się do zajęć	30 h
Przygotowanie pracy pisemnej i ustnej prezentacji tez pracy	90 h
Suma	150 h
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Godziny kontaktowe – 1 ECTS Przygotowanie do zajęć w ciągu roku akademickiego – 1 ECTS Przygotowanie pracy pisemnej i ustnej prezentacji tez pracy – 3 ECTS Razem – 5 ECTS

Literatura podstawowa

1. M. Uglorz, *Introdukcja do Nowego Testamentu. Cz I*, Warszawa 1994, ss. 13-155.
2. J. Czerski, *Księgi narracyjne Nowego Testamentu. Wprowadzenie historyczno-literackie i teologiczne*, Opole 2003, ss. 29-85; 86-104; 104-121; 128-138; 142-151; 152-164; 170-190; 190-196; 199-208; 210-216; 233-250; 254-261; 263-278; 285-308; 309-319.
3. D.A. Fiensy, *Wstęp do Nowego Testamentu*, Warszawa 2006, s. 21-176.287-301.

Literatura uzupełniająca

1. J. Kudasiewicz, *Ewangelie synoptyczne*, w: *Wstęp do Nowego Testamentu* (red. R. Rubinkiewicz), Poznań 1996, ss. 37-273.
2. M. Bednarz, *Ewangelie synoptyczne*, Tarnów 1999, ss. 305.
3. F.F. Bruce, *Wiarygodność pism Nowego Testamentu*, Katowice 2003, s. 13-96.103-117.
4. R. Burridge, *Cztery Ewangelie, jeden Jezus*, Kraków 2014, s. 19-46.55-62.93-115.131-192.207-226.
5. T. Jelonek, *Wprowadzenie do Nowego Testamentu*, Kraków 2008, s. 63-341.
6. M. Rosik, *Trzy portrety Jezusa*, Tarnów 2007, ss. 17-53.63-66.91-101.109-118.125-128.135-139.145-148.
7. H. Witczyk, *Od ewangelii o Jezusie pełnym Mocy do ewangelii Krzyża*, *Verbum Vitae* 2002/2, ss. 201-222.
8. K. Wojciechowska, *Ewangelie jako gatunek literacki? Przegląd stanowisk*, *Rocznik Teologiczny ChAT* 2001, z. 2, s. 19-31.
9. K. Wojciechowska, *Językowy obraz matki w Łukaszewej ewangelii dzieciństwa (Łk 1-2)*, w: *Bóg i Jego człowiek*, red. M.J. Uglorz, T. Konik, Bielsko-Biała 2012, s. 156-168.
10. K. Wojciechowska, *Opowiadam wam jak Piotr. Elementy stylu i stylizacji w Ewangelii Marka*, Warszawa 2006, s. 22-51.
11. M. Wojciechowski, *Czym są ewangelie?*, Kraków 2014, s. 9-75.

Przedmiotowy efekt uczenia się	Odniesienie do danego efektu kierunkowego	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Narzędzia weryfikujące przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób oceny
PEU 1	K_W06	C1, C2, C3	K1 – K9	1, 2, 3, 4	NW1; NW2	F1; F2; P1
PEU 2	K_W08	C2, C3	K4 – K9	1,2,3,4	NW1; NW2	F1; F2; F3; P1
PEU 3	K_U02	C3	K5 – K9	1,2,3,4	NW1; NW2	F2; F3; P1

Kryteria ocen formujących w odniesieniu do poszczególnych przedmiotowych efektów uczenia się

Przedmiotowy efekt uczenia się	Na ocenę 2.0	Na ocenę 3.0	Na ocenę 3.5	Na ocenę 4.0	Na ocenę 4.5	Na ocenę 5.0
PEU 1	Student nie ma uporządkowanej znajomości procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; nie zna i nie rozumie głównych kierunków diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne.	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne i kulturowo-społeczne.	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne i kulturowo-społeczne; zna konsekwencje zastosowania konkretnych metod dla odczytania przesłania tekstu.	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne i kulturowo-społeczne oraz zależności między nimi; zna konsekwencje zastosowania konkretnych metod dla odczytania przesłania tekstu.
PEU 2	Student nie zna praktycznego zastosowania	Student zna praktyczne zastosowanie różnych	Student zna praktyczne zastosowanie różnych	Student zna praktyczne zastosowanie różnych	Student zna praktyczne zastosowanie różnych diachronicznych i	Student zna praktyczne zastosowanie różnych diachronicznych i

	różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT.	diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT.	diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego	diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego; wie, jak przebiegał ich historyczny rozwój.	synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego; wie, jak przebiegał ich historyczny rozwój i potrafi wskazać przykłady ich zastosowania w literaturze lub w inaczej zapisanych i rozpowszechnianych kazaniach, ewangelizacjach, mowach misyjnych.	synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego; wie, jak przebiegał ich historyczny rozwój i potrafi wskazać przykłady ich zastosowania w literaturze lub w inaczej zapisanych i rozpowszechnianych kazaniach, ewangelizacjach, mowach misyjnych; potrafi krytycznie ocenić zastosowanie tych różnych metod w różnych obszarach pracy eklezjalnej.
PEU 3	Student nie potrafi interpretować tekstów ewangelicznych w różnych kontekstach eklezjalnych.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej dwie różne metody.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej trzy różne metody.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej trzy różne metody, wskazać podobieństwa i różnice między nimi i dokonać ich krytycznej oceny.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej trzy różne metody, wskazać podobieństwa i różnice między nimi i dokonać ich krytycznej oceny oraz przydatności w oparciu o założenia hermeneutyczne i cele praktyczne.